



SCUOLA CIVICA DI MUSICA
SAN SPERATE

Regolamento

anno scolastico 2017-2018

Art. 1 - Premessa

La scuola civica di musica di San Sperate è una istituzione culturale nata con lo scopo di concorrere alla diffusione dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale di tutta la comunità.

La scuola civica di musica garantisce il servizio a tutti gli aventi diritto compatibilmente alla conferma del contributo da parte della Regione Autonoma della Sardegna, e con le risorse del Comune di San Sperate.

In considerazione della sua natura e del fatto che la scuola utilizza fondi pubblici per garantire il servizio, si rileva l'importanza che tutti gli interessati ottemperino alle disposizioni contenute nel presente regolamento, nello spirito di massima collaborazione e responsabilità.

Art.2 - Proposta formativa

La scuola civica offre ai propri studenti la possibilità di poter usufruire di un'offerta didattica sempre più ampia, al fine di poter soddisfare le esigenze di tutti coloro che vogliono investire il proprio tempo nella cultura musicale. I corsi possono essere individuali o collettivi e sono finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze:

Corsi individuali:

- Arpa
- Basso elettrico rock/pop e jazz
- Batteria
- Canto lirico e moderno
- Chitarra classica e moderna (rock/pop/jazz)
- Fisarmonica
- Flauto traverso
- Launeddas
- Pianoforte classico e moderno (jazz/pop)
- Sax
- Violino classico e jazz

Percorso base

Pensato per studenti ai primi corsi, prevede una lezione individuale della durata di 30 minuti, abbinata alla partecipazione (come allievo uditore) della lezione precedente o successiva per un totale di 1 ora. Il percorso prevede inoltre la partecipazione gratuita alla lezione collettiva di alfabetizzazione o di teoria musicale (vedere corsi collettivi). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dal docente e applicati sulla base delle capacità di ciascuno studente.

Percorso avanzato

Il percorso, indicato per studenti già in possesso di una buona conoscenza dello strumento, prevede una lezione individuale della durata di 45 minuti. Il percorso prevede inoltre la partecipazione gratuita alla lezione collettiva di teoria musicale (vedere corsi collettivi). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dal docente e applicati sulla base delle capacità di ciascuno studente.

Corsi collettivi:

- Avviamento allo strumento
- Big Band (Orchestra Jazz)
- Canto corale (lirico e moderno)
- Digital audio recording e computer music
- Musicoterapia
- Propedeutica musicale 0-6 anni
- Storia della musica e guida all'ascolto
- Teoria e alfabetizzazione musicale

Avviamento allo strumento

Il corso è rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni che desiderano avvicinarsi alla musica con un approccio ludico-ricreativo e che ancora non sanno quale strumento musicale vorrebbero suonare. Lo scopo del corso è quello di preparare al meglio il bambino nel sostenere una scelta consapevole attraverso una proposta didattica iniziale mirata alla scoperta di cinque strumenti musicali, tra cui: pianoforte, chitarra, violino, batteria, arpa. Una volta effettuata la scelta, i bambini saranno inseriti in un gruppo di max. 3 allievi e nel corso dei mesi, in base ai risultati raggiunti e alla capacità di tenere la concentrazione, l'insegnante valuterà la possibilità di avviare un percorso individuale integrativo. Il corso prevede inoltre la partecipazione alle lezioni gratuite di alfabetizzazione musicale solitamente programmate in una giornata diversa.

Big Band

Dedicato a strumentisti con un livello strumentale medio-avanzato e con una discreta conoscenza della teoria musicale, il corso di musica d'insieme Jazz affronta un repertorio che spazia dai grandi compositori del passato come George Gershwin e Duke Ellington sino ai giorni nostri. Ideale per chi ha già esperienza in banda e vuole sperimentare nuove sonorità, il corso offre l'opportunità per arricchire il proprio bagaglio culturale e guardare alla musica secondo nuove prospettive.

Canto corale (lirico e moderno)

Da un progetto avviato alcuni anni fa in via sperimentale, vogliamo proseguire l'esperienza del cantare insieme. L'obiettivo del corso è far comprendere che l'esecuzione musicale non è il risultato di una semplice somma delle diverse voci ma è generato dall'interazione tra di esse e al continuo accordarsi l'una con l'altra, attraverso l'ascolto, e in funzione di questo il singolo può dare il proprio

contributo. Pensato su misura per cantori principianti, il corso offre l'opportunità di acquisire le nozioni di base sulla respirazione, sull'impostazione vocale, sull'intonazione e il ritmo, al fine di generare un ascolto consapevole necessario per cantare in gruppo.

Digital audio recording e Computer music

Il corso è pensato per i ragazzi che in una fascia di età tra i 12 /14 anni in su, suonano uno strumento musicale (da soli o in una band) e che desiderano registrare con il proprio pc, una performance in una sala prove o semplicemente a casa (home recording). Lo scopo del corso è quindi quello di fornire le competenze informatiche di base necessarie a produrre un brano o una compilation, o semplicemente a scopo didattico per la cura della propria tecnica musicale strumentale o vocale.

Musicoterapia

La musicoterapia è una modalità di approccio alla persona che utilizza la musica come strumento di comunicazione non-verbale, per intervenire a livello educativo, riabilitativo o terapeutico e viene applicata in ambiti medico clinico/ riabilitativo per scopi diversi a seconda dell'utenza. Gli obiettivi terapeutici sono molteplici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive della persona. L'obiettivo del corso è quello di migliorare la qualità della vita attraverso delle tecniche di rilassamento mirate ad abbassare il livello di ansia e di stress.

Propedeutica musicale 0-5/6 anni

Il corso è rivolto ai bambini di un'età compresa tra la nascita e i 5/6 anni. La modalità di lavoro applica le più moderne metodologie di insegnamento musicale per l'infanzia, con l'obiettivo di rendere il bambino effettivo protagonista dell'azione formativa, attraverso un'esperienza ludico - musicale collettiva che nasce dal corpo (gesti-suono, body percussion), dal suono vocale e dalla scansione verbale prima che dal canto, dall'uso di una strumentazione didattica di approccio immediato, ideata a misura di bambino. La musica stimola il bambino a sviluppare capacità d'ascolto e memorizzazione, di comunicazione ed espressione, creative ed estetiche.

Storia della musica e guida all'ascolto

Il corso di Storia della musica e guida all'ascolto, rivolto ad alunni di ogni età, ha come scopo la comprensione dell'opera musicale, sia nel suo inquadramento storico sia nelle sue strutture formali. Pensato con un linguaggio adatto anche ai meno esperti, offrirà l'opportunità di avvicinarsi e appassionarsi al mondo della musica classica con particolare attenzione per l'Opera lirica, e di acquisire gli strumenti base per un ascolto consapevole. Tanto ciò è utile per gli appassionati, quanto è indispensabile per gli strumentisti, che solo con una visione globale non puramente pratica e immediata potranno progredire nel loro studio. Agli incontri in aula saranno affiancati concerti e opere in convenzione con la Fondazione Teatro Lirico e con il Conservatorio di musica.

Teoria e alfabetizzazione musicale

I corsi sono rivolti a tutti gli studenti della scuola civica di musica e per via della loro importanza nel contesto formativo musicale sono intesi come "materia indispensabile". Si rende quindi necessario trovare un momento di studio distaccato dall'apprendimento della tecnica strumentale, al fine di potersi soffermare maggiormente sulle regole della teoria musicale necessarie per leggere lo spartito, capirne l'andamento ritmico e melodico, e per poter meglio comprendere il significato di un determinato brano musicale. Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che vogliono approfondire le conoscenze teoriche della musica.

Art. 3 - Iscrizioni

Le richieste d'iscrizione per l'anno scolastico 2017/2018, saranno accolte sulla base dei posti disponibili per ciascuna disciplina musicale e sulla base di un test attitudinale e motivazionale che si terrà nel mese di settembre. Sarà data priorità ai residenti del Comune di San Sperate e dei comuni aderenti alla scuola civica di musica.

La domanda d'iscrizione è gratuita, ed è possibile presentare domanda per più discipline musicali (una per ogni disciplina). Gli interessati potranno ritirare, e successivamente inviare il modulo d'iscrizione (disponibile anche on-line sul sito del comune) via mail all'indirizzo: scuolacivicadisansperate@gmail.com o consegnarlo presso la segreteria della scuola (**tutti i mercoledì dalle ore 18.00 alle ore 20.00** (in via Sassari 12) o presso l'ufficio cultura del Comune di San Sperate a partire dal 19 maggio sino al 30 giugno.

Gli allievi già iscritti alla scuola civica di musica potranno confermare la loro partecipazione **entro il 31 maggio 2017**, mentre **i nuovi iscritti** potranno presentare la domanda d'iscrizione **entro e non oltre il 30 giugno 2017**. Le domande pervenute dopo tale data non saranno prese in considerazione.

Art.4 - Quote di frequenza e modalità di pagamento

Quote per gli studenti residenti a San Sperate e nei comuni aderenti

Corsi individuali	Quota di frequenza
Percorso base*	250€
Percorso avanzato*	350€
Allievo uditore	60€
Quota da versare entro il:	31/10/2017

Corsi collettivi	Quota di frequenza
Avviamento allo strumento	120€
Big Band (corso base)	60€
Digital audio recording e Computer music	120€
Musicoterapia	120€
Propedeutica musicale (0-5/6 anni)	60€
Canto corale (lirico e moderno)	60€
Storia della musica e guida all'ascolto	Gratuito
Teoria e alfabetizzazione musicale	Gratuito
Quota da versare entro il:	31/10/2017

Quote per gli studenti non residenti a San Sperate

Corsi individuali	Quota di frequenza
Percorso base*	300€
Percorso avanzato*	400€
Allievo uditore	60€
Quota da versare entro il:	31/10/2017

Corsi collettivi	Quota di frequenza
Avviamento allo strumento	150€
Big Band (corso base)	60€
Digital audio recording e Computer music	120€
Musicoterapia	120€
Propedeutica musicale (0-5/6 anni)	90€
Canto corale (lirico e moderno)	60€
Storia della musica e guida all'ascolto	Gratuito
Teoria e alfabetizzazione musicale	Gratuito
Quota da versare entro il:	31/10/2017

I versamenti potranno essere effettuati presso una qualsiasi filiale del Banco di Sardegna o tramite bonifico on-line sulle seguenti coordinate bancarie: **IT 68 B 01015 44090 000065028033** specificando nella causale: **"Nome e cognome allievo - quota A.S. 2017-18"**

La ricevuta del versamento della quota di frequenza, deve essere trasmessa via mail all'indirizzo: scuolacivicadisansperate@gmail.com o consegnata a mano presso la segreteria della scuola civica o presso l'ufficio cultura del Comune di San Sperate entro il 31.10.2017

Per l'anno scolastico 2017/18 tutti gli allievi ammessi alla frequenza che accettano e sottoscrivono il modulo di iscrizione della scuola civica di musica, si impegnano a rispettare il regolamento e a versare gli importi relativi all'intero anno scolastico entro e non oltre il 30 ottobre 2017. Gli importi delle rette non pervenuti entro i termini sopraindicati, comportano la revoca automatica dell'iscrizione. In caso di ritiro preventivo dalla scuola, la quota di frequenza non verrà rimborsata.

Per gli studenti in situazioni di particolare difficoltà economica e per le famiglie che decidono di iscrivere alla scuola di musica due o più figli, sarà possibile richiedere una rateizzazione della quota di frequenza. Gli studenti beneficiari della rateizzazione si impegnano a versare gli importi relativi all'intero anno scolastico, anche in caso di ritiro preventivo dalla scuola. La richiesta, indirizzata al Direttore gestionale, dovrà essere presentata contestualmente alla domanda di iscrizione.

Non saranno ammessi alla frequenza quegli allievi, che nel precedente anno scolastico si sono resi inadempienti nel pagamento delle quote di frequenza.

Le quote di frequenza per gli studenti non residenti nel Comune di San Sperate potrebbero subire una variazione in diminuzione qualora venga attivata una convenzione con il loro Comune di appartenenza.

Art.5 - Studenti

Gli studenti devono attenersi e uniformarsi a tutte le disposizioni emanate dalla direzione della scuola, garantendo durante le lezioni un contegno che dovrà ispirarsi alla massima correttezza e alla più rigorosa disciplina.

Gli studenti ammessi alla scuola, dovranno provvedere all'acquisto degli strumenti musicali e ai testi scolastici a loro spese. Per quegli allievi in condizioni particolarmente disagiate, la direzione ha la facoltà di disporre il prestito gratuito di uno degli strumenti di proprietà della scuola. Il prestito potrà essere richiesto attraverso una richiesta formale alla direzione, che valuterà ogni singolo caso. Compatibilmente con i posti disponibili, è concessa a ciascun allievo la frequenza di massimo n. 2 discipline musicali.

La partecipazione degli studenti, individualmente o in gruppo, alla preparazione di eventuali concerti o manifestazioni promosse dalla scuola, è da considerarsi a titolo gratuito.

In caso di assenza lo studente non ha il diritto al recupero della lezione. La frequenza dello studente e il giudizio finale sono documentati attraverso il registro di classe e da un attestato finale di partecipazione.

Al termine dell'anno scolastico, è prevista la consegna di una o più borse di studio che saranno assegnate agli studenti più meritevoli.

Al fine di non precludere a nessuno la possibilità di avvicinarsi alla musica, gli studenti interessati che non dovessero momentaneamente trovare posto nei corsi individuali, potranno fare richiesta d'iscrizione come allievo uditore. Sarà possibile inoltre per l'allievo uditore, previo accordo con l'insegnante, prendere parte attiva alle lezioni nell'eventualità di assenza del titolare d'orario. Nel corso dell'anno, in funzione di eventuali rinunce, sarà possibile cambiare la propria posizione in allievo effettivo.

Art.6 – Frequenza, verifiche, saggi e concerti

La scuola civica di musica è una organizzazione scolastica a tutti gli effetti. I corsi avranno inizio nel mese di novembre 2017 e termineranno il 31 maggio 2018, per un totale di n. 25 settimane di attività didattica.

La frequenza ai corsi è subordinata al pagamento della quota d'iscrizione e di una retta annuale, i cui importi sono stabiliti di anno in anno in base al contributo regionale.

Gli studenti ammessi alla frequenza devono garantire continuità e possono fare un numero di assenze non superiore al 30% del totale delle lezioni.

Al fine di valutare i risultati raggiunti, nel mese di giugno è prevista una verifica alla presenza del docente e del direttore. La verifica riguarda i corsi musicali individuali e la teoria musicale.

A fine anno scolastico sono previsti saggi e concerti per gli studenti più meritevoli.

Art.7 Condizioni e sanzioni

In caso di mancato rispetto delle condizioni del servizio sottoscritte dall'utente all'atto della richiesta e in particolare in caso di mancato totale o parziale pagamento della retta d'iscrizione o di ritiro dalla scuola, l'Istituzione sarà autorizzata a tutelare i propri diritti e interessi secondo le vigenti norme di legge, con particolare riferimento a quelle in materia di crediti con la messa ruolo delle somme non pagate.

Art.8 Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente regolamento, si rimanda allo statuto e alle relative norme disciplinari.

La direzione