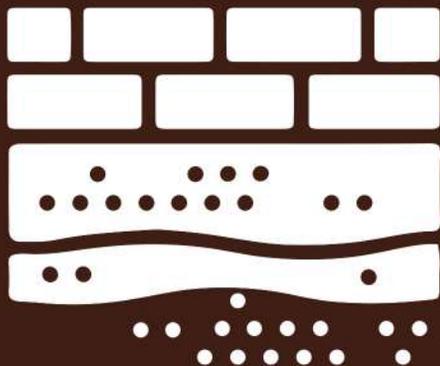


FULL IMMERSION NELLA TERRA

IV EDIZIONE



3-7 LUGLIO 2019
LAT SERRENTI - SARDEGNA

ORGANIZZATO DA



CON IL SUPPORTO DI



ICOMOS - ISCEAH
International Scientific Committee
on Earth Architectural Heritage



école nationale
supérieure
architecture
grenoble

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE
AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



COMUNE DI
SERRENTI



COMUNE DI
VILLASOR



SPONSOR

MATTEOBRIIONI
www.matteobriioni.it

fullimmersionnellaterra@gmail.com

www.terracruda.org

@fullimmersionnellaterra  



FULL IMMERSION NELLA TERRA

IV EDIZIONE

La Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari «Architettura in terra cruda, Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile», in collaborazione con l'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, organizza una settimana di laboratori pratici sulle culture costruttive in terra cruda.

I laboratori, della durata di 8 ore giornaliere, saranno coordinati da professionisti formati a CRATERE e si svolgeranno da mercoledì 3 a domenica 7 luglio presso il LAT_Laboratorio Arti della Terra, via Santa Barbara 108, Serrenti.

I partecipanti impereranno a conoscere il materiale terra inteso come materiale da costruzione e le principali tecniche di utilizzo.

E' possibile seguire il corso completo frequentando ogni giorno un laboratorio diverso oppure scegliere di partecipare giornalmente ai singoli laboratori tematici.

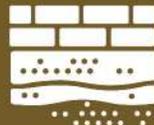
Il modulo 5. Progetto e costruzione, novità della IV Edizione, è riservato a coloro che hanno partecipato alle precedenti edizioni di Full Immersion nella Terra o frequentato il Corso «Architettura in terra cruda, Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile» o preso parte ad altri corsi di formazione sul tema terra cruda.

Attrezzature e materiali saranno forniti in cantiere, fatta eccezione per i DPI.

La partecipazione è aperta ad un minimo di 20 partecipanti fino ad un massimo di 60.

SONO PREVISTI 3 CFU PER GLI STUDENTI UNICA E CREDITI PER PROFESSIONISTI.

Una settimana di laboratori pratici
sulle culture costruttive in terra cruda





PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 3 LUGLIO

Castello Siviller di Villasor
Sala conferenze

9:00-13:00

Conferenza "Il materiale terra nell'edilizia contemporanea"

15:00-19:00

Tour guidato alle case di terra del Campidano

19:00-22:00

Castello Siviller - Villasor
Cena condivisa e musica

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

LAT SERRENTI, Via Santa Barbara 108

9:00-13:00

Modulo_01 | Conoscere la terra

14:00-17:00

Avvio dei laboratori

5-7 LUGLIO

LAT SERRENTI, Via Santa Barbara 108

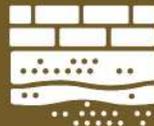
9:00-17:00

Modulo_02 | Adobe + BTC

Modulo_03 | Pisé

Modulo_04 | Intonaci e finiture

Modulo_05 | Progetto e costruzione



SCADENZA ISCRIZIONE 15 GIUGNO 2019

Quote di iscrizione entro il	15 MAGGIO 15 GIUGNO	
Professionisti/imprese/privati:	300 €	350 €
Studenti UNICA/UNITWIN UNESCO*:	130 €	150 €
Soci ICOMOS-ISCEAH:	130 €	150 €
Studenti esterni/operai:	200 €	250 €
Partecipazione singola giornata:	80 €	100 €

Effettuando l'iscrizione entro il 15 Maggio sarà possibile usufruire della tariffa ridotta riportata nella seconda colonna. Effettuando l'iscrizione alla singola giornata sarà possibile scegliere il/i giorno/i e il/i laboratorio/i.

Le quote sopraindicate sono comprensive della quota associativa di Città della Terra Cruda per l'anno 2019, pari a €30.

Per partecipare al workshop è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione al seguente link:
<https://goo.gl/forms/yT7J5Gq5Y0YpVNbM2>

La partecipazione alla giornata di Mercoledì 3 Luglio è libera e gratuita.

E' possibile prenotare i pasti in cantiere. Le quote per i pasti saranno corrisposte separatamente e ammonteranno a €7 a pasto (da confermare).

I bonifici devono essere effettuati su C/C intestato a:
Città della Terra Cruda
IBAN IT 72 S 07601 04800 000040128654
Causale 'Nome e Cognome del partecipante -Full immersion nella Terra 2019'

Per informazioni: fullimmersionnellaterra@gmail.com

*studenti provenienti da istituzioni appartenenti al network dalle cattedre UNESCO "Architettura in Terra Cruda. Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile"



CONTENUTO LABORATORI

Coordinamento: **Maddalena Achenza**

Modulo_01 | CONOSCERE LA TERRA

Terra, materia in grani
Prove di cantiere
Test Carazas

Docente: **Alina Negru**

Modulo_02 | ADOBE+BTC

Scelta della terra
Preparazione dell'impasto
Mattoni (Adobe) e mattoni compressi (BTC)

Docenti: **Daniel Quintao - Alessandro Serra**

Modulo_03 | PISE'

Scelta della terra
Preparazione dell'impasto
Terra battuta (Pisé)

Docenti: **Miguel F.Mendes - Davide Pedemonte**

Modulo_04 | INTONACI E FINITURE

Scelta della terra
Descrizione attrezzature
Preparazione dell'impasto e stesura vari tipi di intonaco

Docenti: **Isabella Breda - Anne Lemarquis**

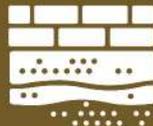
Modulo_05 | PROGETTO E COSTRUZIONE

Presentazione dei materiali disponibili per la costruzione di un modulo

Progettazione e costruzione del modulo

Docenti: **Jean-Marie Le Tiec - Maddalena Achenza**

Tutors: **Chiara Cocco, Marta Cappai, Maura Serra**





MADDALENA ACHENZA

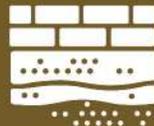
Architetto/CEEA - CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

È docente presso l'Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, delegata della Cattedra UNESCO "Architettura di terra, culture costruttive e sviluppo sostenibile". Vice-presidente dell' ICOMOS ISCEAH Comitato Scientifico per i Beni Architettonici costruiti in Terra Cruda. È coordinatore fin dalla sua costituzione del LABTERRA - Centro Studi e Ricerche sulla architettura in terra presso la stessa Università. Membro di numerosi Comitati scientifici nazionali ed internazionali di Istituzioni, Associazioni, Conferenze, Fondazioni.

E' consulente tecnico dell'Associazione Internazionale Città della Terra, per la quale ha organizzato fin dal 1996 conferenze, seminari, workshop ed altre azioni di diffusione e sensibilizzazione sul tema del recupero dei materiali e delle tecniche costruttive tradizionali.

Nel corso degli ultimi anni ha partecipato in qualità di responsabile, coordinatrice o partner a diversi progetti internazionali finanziati dalla Comunità Europea e dalla Regione Autonoma della Sardegna sui temi della conservazione e della valorizzazione del patrimonio costruito vernacolare ed in terra cruda in particolare. Ha una lunga ed intensa esperienza di docenza a livello accademico e di formazione professionale nell'ambito dell'architettura sostenibile ed in terra cruda, e della conservazione e del recupero del costruito tradizionale.

Oltre al coordinamento delle attività, sarà responsabile del Laboratorio di Progetto e Costruzione insieme a Jean-Marie Le Tiec.





ALINA NEGRU

Architetto/ DSA- CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

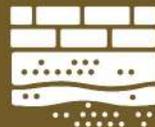
Architetta specializzata sull'architettura in terra cruda - DSA Terre (2014-2016) presso il Laboratorio Craterre - ENSAG Grenoble (Francia).

Dal 2010 esercita come libero professionista e come membro di REcult, associazione culturale che si occupa di sensibilizzare il grande pubblico verso il proprio patrimonio architettonico e i saperi locali legati alle tecniche costruttive tradizionali.

Attualmente svolge il suo dottorato di ricerca in antropologia nell' Università dell'Ovest di Timisoara, incentrato sulle pratiche costruttive in terra cruda e lavora a varie iniziative di identificazione e promozione delle risorse locali esistenti per uno sviluppo sostenibile della regione storica del Banato rurale, sia nel gruppo di ricerca RHEA (Centro di ricerca per il patrimonio e l'antropologia culturale) che nell'Associazione culturale REcult.

Il progetto progetto più recente, la campagna di sensibilizzazione *Terra cruda. Uomini e case del Banato*, è stato premiato dall'Amministrazione Fondo Culturale Nazionale per la rivitalizzazione del patrimonio culturale immateriale rumeno.

Alina Negru fa inoltre parte del gruppo di lavoro transfrontaliero (Romania, Ungheria, Serbia) che organizza il Festival Regio Earth, il primo festival itinerante nel suo genere sull'architettura, il design e l'arte in terra cruda dell'Europa centro e sud-orientale.





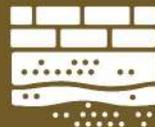
DANIEL QUINTÃO

Architetto/CEA - CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

Daniel Quintão è un architetto diplomato presso la Scuola di architettura dell'Istituto Izabela Hendrix, di Belo Horizonte, in Brasile. Nel 2008 ha ottenuto il titolo di specialista in Architettura di terra all'École Nationale Supérieure d'Architecture di Grenoble - laboratorio CRATerre, Francia. Al suo ritorno in Brasile, crea, insieme all'architetto Frederico Prates, l'ufficio di architettura o3L. Coordina e sviluppa progetti e opere nell'ambito del restauro del patrimonio culturale e nell'applicazione di materiali e tecniche tradizionali in nuovi edifici.

Dall'anno 2013, è responsabile tecnico per i progetti inseriti nei programmi di restauro dei monumenti, finanziati dal Ministero della Cultura, attraverso l'Istituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG. Il suo lavoro comprende anche la consulenza ai Comuni per l'elaborazione e l'attuazione di politiche pubbliche per la conservazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

Partecipa attivamente a congressi, workshop per sensibilizzare e diffondere le tecniche di costruzione in terra cruda in comunità rurali, festival e congressi scientifici.





ALESSANDRO SERRA

Architetto/ DSA- CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

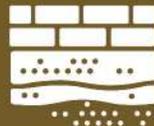
Architetto specializzato sull'architettura in terra cruda - DSA Terre (2014-16) presso il Laboratorio Craterre -ENSAG Grenoble (Francia), lavora attualmente tra l'Italia e la Romania.

Il suo primo contatto con la terra fu durante il corso Architetture di terra, culture costruttive e sviluppo sostenibile all'Università di Cagliari, in Sardegna.

In Marocco, come volontario della l'ONG italiana Africa'70, ha partecipato al recupero del patrimonio in terra nell'oasi di Figuig, in vista della sua inclusione nella lista Worlds Monuments Fund. In Perù ha condotto una ricerca sulla progettazione antisismica in terra cruda presso la PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú) di Lima.

Dal 2015 lavora in Romania alla promozione dell'architettura in terra cruda nella regione storica del Banato, promuovendola con un approccio interdisciplinare nel progetto Patrimonio locale, risorsa d'ispirazione, neo-vincitore del premio nazionale dell'UIA (Unione Internazionale degli Architetti) nel campo dell'educazione.

Recentemente ha lavorato alla campagna di sensibilizzazione *Terra cruda. Uomini e case del Banato*, premiata dall'Amministrazione Fondo Culturale Nazionale per il lavoro svolto nella rivitalizzazione del patrimonio culturale immateriale. Una delle attività principali di questo progetto consiste nel Festival Regio Earth, il primo festival itinerante nel suo genere sull'architettura, il design e l'arte in terra cruda dell'Europa centro e sud-orientale.





MIGUEL FERREIRA MENDES

Architetto/DPEA - CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

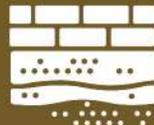
Miguel Ferreira Mendes è un architetto portoghese che, nei suoi progetti, privilegia l'approccio bioclimatico e l'utilizzo di materiali sani, e soprattutto, la terra cruda. Ha studiato architettura a Lisbona e Milano e conseguito il Master's Degree In Ecological Architecture presso la Scuola di Architettura di San Francisco, in cooperazione con Biosphere 2.

Ha successivamente conseguito il DPEA CRATerre-Scuola di Architettura di Grenoble. Nel 2003 è stato cofondatore del Centro da Terra, associazione portoghese per lo studio, la documentazione e la diffusione dell'architettura in terra.

Dal 2005 è formatore per corsi teorici e laboratori pratici sull'architettura in terra in Portogallo e all'estero, rivolti ad architetti, ingegneri, muratori, operai.

Membro di CRATerre, coordina diverse attività di formazione per popolazioni in via di sviluppo finalizzate alla trasmissione di competenze a sostegno di processi di autocostruzione.

È autore di numerose pubblicazioni sull'architettura in terra ed è stato relatore a diversi seminari e conferenze in Portogallo e all'estero.





DAVIDE PEDEMONTE

Architetto/ DSA- CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

Architetto di formazione, artigiano di professione, contadino per passione. Cittadino dell'Universo. Vive nelle campagne dell'entroterra genovese.

Ha contribuito alla recente apertura, nel cuore della città di Genova, di un atelier dedicato ai manufatti in terra, dove opera principalmente.

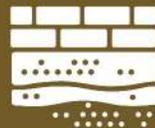
Si è laureato presso la Facoltà di Architettura di Genova con una tesi sulle caratteristiche meccaniche del materiale terra. Si è specializzato a Grenoble, nel laboratorio CRATerre, con una tesi su un'esperienza progettuale vissuta in Rwanda.

E' stato co-fondatore di GRUPPOINFORMALE (collettivo d'architettura genovese) e con il quale ha promosso l'autocostruzione e le realizzazioni con materiali naturali e/o riciclati.

Progetta e realizza manufatti utilizzando principalmente i materiali naturali : la terra, la paglia, il bambù, il legno e la pietra. Realizza opere di ingegneria naturalistica come i muri in pietra a secco o le palificate.

Collabora con la ONG Liveinlums alla realizzazione di edifici di carattere pubblico nel quartiere di Mathare (Nairobi).

Promuove uno stile di vita conviviale e rispettoso dell'ambiente.





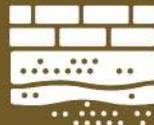
ISABELLA BREDA

Architetto

Isabella Breda è laureata in architettura presso lo IUAV. Ha lavorato inizialmente presso lo studio di architettura Bellavitis Associati Architetti di Venezia. Successivamente i suoi interessi si sono rivolti verso l'architettura in terra e le possibilità che questo materiale offre nel campo artistico grazie all'interazione tra arte e architettura.

Ha partecipato a diversi corsi di formazione professionale AMACO (CRATerre) presso Les Grands Atelier de l'Isle d'Abeau (Francia). Tutte le sue attività, anche diversificate tra loro, sono orientate alla creatività e le arti che nascono dalla relazione tra uomo e natura. A partire dal 2006, lavora ad opere che utilizzano la terra (intonaci, decorazioni di interni, lampade, ecc.). Ha studiato tecniche ceramiche per approfondire la conoscenza delle caratteristiche dell'argilla e si è specializzata in architettura di interni. Insegna i materiali per realizzazioni artistiche e modellazione della terra.

È particolarmente affascinata dalle superfici realizzate in terra, per le loro capacità di trasformazione in una infinita varietà di forme. I temi che danno forza vitale e alimentano il suo desiderio di esplorare nuovi progetti sono in particolare il rapporto dell'uomo con lo spazio, l'uso della terra cruda nelle diverse aree (insediamenti rurali, luoghi appartenenti al tessuto urbano, ecc ..), il restauro, la rivalizzazione e l'attenzione verso un lavoro che per lei rappresenta "l'ecologia della sensibilità", l'educazione informale.





ANNE LEMARQUIS

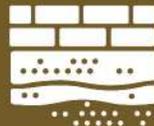
Architetto/ DSA- CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

Anne LEMARQUIS debutta nella costruzione in terra a Troyes, in France. Nel 2008, si specializza a CRATerre, e subito dopo si trasferisce in Cile dove si è occupata di culture costruttive e trasmissione dei saperi legati all'architettura in terra con un accento particolare sul materiale terra ed i suoi impieghi pratici e artistici.

Co-Fondatrice dell' ECoT : Scuola di costruzione in terra di Santiago del Cile (www.ecot.cl), che insegna il materiale inteso come materiale da costruzione, le tecniche costruttive, i sistemi antisismici, le finiture, la gestione del cantiere ed i metodi di conservazione e restauro.

Nel 2013 il Consiglio Nazionale della Cultura e delle Arti del Cile ha finanziato il progetto presentato da ECoT "Conservazione e diffusione del patrimonio immateriale in terra". Durante il progetto ECoT ha concretizzato numerosi obiettivi per la realizzazione di cantieri partecipativi, formazione di formatori, formazione di operai in cantiere.

Membro di Colectivo Terron dal 2010, gruppo artistico "arte e materia", coordina laboratori finalizzati alla scoperta sensoriale del materiale. Dal 2015, con il Centro dei Monumenti Nazionali a Château d'Aulteribe in Auvergne, conduce attività in seno al Labo Pisé, laboratorio creativo "materia e paesaggio".





JEAN-MARIE LE TIEC

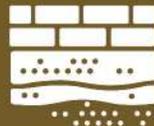
Architetto/DPEA - CRATerre - Scuola di ARCHITETTURA di Grenoble

Dal 2005 conduce in parallelo la professione di architetto all'interno dello studio NAMA e di insegnante - ricercatore a CRATerre, presso la Facoltà di Architettura di Grenoble. Attraverso questa duplice attività, è impegnato in progetti che pongono la questione degli alloggi eco-sostenibili e le culture costruttive al centro del suo pensiero.

Le sue realizzazioni in terra cruda comprendono, tra le altre, il Centro Europeo dei Campioni dei Suoli INRA di Orleans, il museo archeologico di Mari in Siria, ma anche prototipi di abitazioni a basso costo.

Ha una lunga esperienza nella formazione sull'architettura in terra e le relative tecniche costruttive. In seno al laboratorio CRATerre ha partecipato alla stesura delle norme francesi sul pisè e del manuale per la ricostruzione del quartiere al Doho in Arabia Saudita progettato da architetti Ayers Sainn Gross.

Ha fornito assistenza nella progettazione di edifici come la cantina Château Lacoste progettata da Renzo Piano Building Workshop agenzia, il college di Païamboué in Nuova Caledonia progettata da K'aDH e Berthier - Frassanito.





TUTORS: ASSOCIAZIONE TERRAS

L'associazione Terras nasce per promuovere attività che valorizzino e tutelino il patrimonio architettonico in terra cruda ed i valori culturali ad esso connessi. Grazie al circuito TerrAccogliente propone eventi basati sul principio didattico del "learning by doing" e lavora per introdurre tecniche di geodesign nella gestione e promozione del territorio e del paesaggio urbano.

Marta Cappai: Dottore di Ricerca in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali presso l'Università di Cagliari e Vice presidente dell'Associazione Terras. Ha collaborato con diverse Istituzioni Nazionali (Università di Cagliari e CNR) e Peruviane (Pontificia Universidad Catolica de Peru, Museo de Sitio de Pachacamac). Attualmente svolge attività di ricerca presso il laboratorio "Colle di Bonaria" dell'Università degli Studi di Cagliari occupandosi di caratterizzazione dei materiali con diverse tecniche diagnostiche.

Chiara Cocco: Allieva del Corso di Dottorato di Ricerca in Ingegneria civile e architettura presso il DICAAR, segretario dell'Associazione Terras. I suoi attuali interessi di ricerca riguardano due linee principali: lo sviluppo di metodi e strumenti per l'analisi del processo progettuale nel geodesign da un lato, e il recupero, la tutela e la promozione della costruzione e dell'architettura in terra cruda dall'altro. Per svolgere le sue ricerche collabora con l'Escola de Arquitetura dell'Universidade Federal de Minas Gerais in Brasile e la San Diego State University in California.

Maura Serra: Allieva della scuola di Architettura di Cagliari, presidente dell'Associazione Terras e Segretario Regionale dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO. Dal 2010 si focalizza sullo studio dell'architettura in terra frequentando diversi corsi tematici presso enti nazionali e internazionali. Intraprende continua attività di ricerca sul materiale terra e su differenti materiali naturali. Tra le diverse tematiche approfondite spicca lo studio del benessere indotto sull'individuo da intonaci di terra migliorati con l'aggiunta di essenze aromatiche naturali e la realizzazione del prototipo sperimentale della tecnica di applicazione e gestione dello stesso.





Nel 2011 il Comune di Serrenti su proposta dell'Associazione Città della terra cruda ha istituito il Centro di Formazione permanente per il costruire con la terra cruda, denominato Laboratorio Arti della Terra (LAT Serrenti).

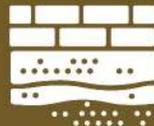
Il LAT ospita annualmente il Corso della Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari «Architettura in terra cruda. Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile» tenuto dall'Arch. Maddalena Achenza e le attività didattiche strettamente connesse ad esso.

Nel LAT si tiene il workshop internazionale "Full Immersion nella Terra", promosso dal Dipartimento di

Architettura di Cagliari in collaborazione con l'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, i partecipanti, seguiti da docenti di fama internazionale, hanno modo di conoscere il materiale terra cruda e le sue diverse possibilità di impiego in edilizia.

Il LAT è dotato di attrezzature per la lavorazione della terra cruda, tra cui la stampante 3D di proprietà di Sardegna Ricerche. Le attrezzature possono essere rese disponibili a enti di formazione, scuole, imprese e associazioni per progetti di formazione sulla terra cruda, previo accordo con Città della Terra Cruda.

Il LAT mira a diventare il Centro di riferimento per la formazione del costruire con la terra cruda per i professionisti del bacino Mediterraneo.





Logo: Alice Agus

Grafica: Walter Secci, Team Terras

